



# 向陵広場

発行号 第200号  
 発行日 令和8年6月18日(木)  
 発行元 向陵編集校友会  
 責任者 伊藤有司(県商10回卒)

リメイクで新しい美しさに魅る 金子通世 県商20回卒(昭和46年3月)



## プロフィール

昭和46年3月 愛知県立豊橋商業高等学校卒業  
 作品歴

リボン刺繍やリメイクを通じて  
 着物や帯、スカート、ジャケット  
 など多様な衣類を美しく変身させ  
 ることに焦点を当てています

## 受賞

第45回記念新洋画会展  
 タペストリー作品「向日葵」  
 文部科学大臣賞を受賞

## 新洋画会 会員

リボン刺繍、着物や帯のリメイク  
 の楽しさを伝えるためNHK文化  
 センターでの「リメイク教室」を  
 経て「金子通世のリボン&  
 リメイク」主宰

## 感謝

長い人生を平穩に普通に生きるのは難しいこと  
 でした。でも私は自分の人生に十分に満足してい  
 ます。この世は経験するためにあるのです。

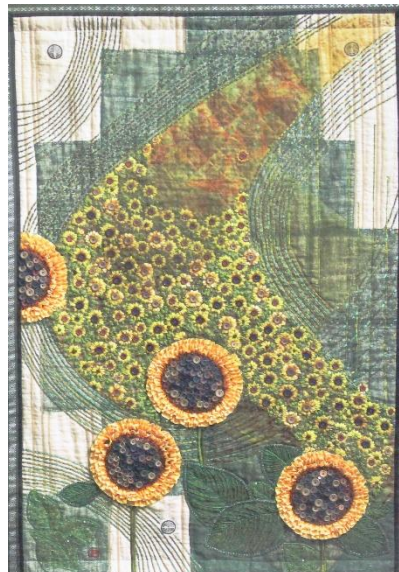
楽しいことも嬉しいことも、辛いことも悲しいこ  
 とも経験ということでは同じなのです。人生の節  
 目節目にご縁のある方々に助けられここまで来ま  
 した。様々な出来事も最終的には私に良きよう  
 になりました。今まで出会った全ての皆様に感謝申  
 し上げます。

自分らしく、自分に正直に生きていたい。

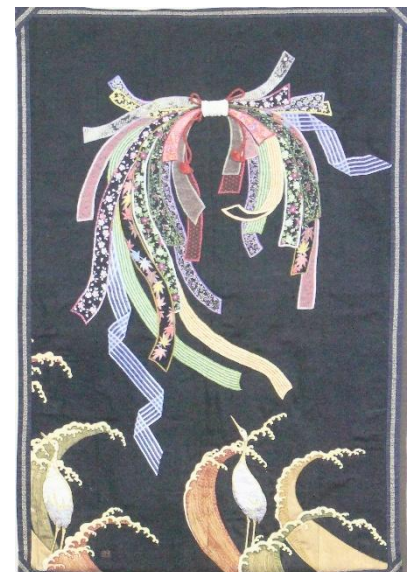
いつも自分を好きでいたいと思うのです。済んでしまった過去を引きずらない。まだ来てもない未  
 来を心配しない。今この時を悔いなく生きたいと思う。これからもどうぞよろしくお願ひいたします。



第41回新洋画会展(2019)  
 優秀賞 アガパンサス  
 155×105 cm



第45回記念新洋画会展(2023)  
 文部科学大臣賞 向日葵  
 150×100 cm



第48回新洋画会展(2026)  
 審査員特別賞 祝(IWAI)  
 150×100 cm