



向陵広場

発行号 第36号
 発行日 平成30年9月6日(木)
 発行元 向陵編集校友会
 責任者 伊藤有司 (県商10回卒)

美術家 味岡伸太郎氏 県商16回卒(昭和42年3月卒)



経歴

- 1949年 愛知県豊橋市にて出生
- 1964年 愛知県立豊橋商業高校入学
グラフィックデザインに興味を持ち、その後、美術にも興味を覚える
- 1967年 同校卒業
- 1980年 以後、国内外にて個展
- 1984年 かな書体、「小町良寛」をデザイン。
写植アウトラインフォントとして広く使われている
- 2016年 あいちトリエンナーレ 2016、招待出品
- 2018年 明朝体「味明」発表

「地質調査」と題した土を使ったインスタレーション作品を各地で発表。グラフィックデザイン、タイポグラフィ、建築の分野で受賞多数



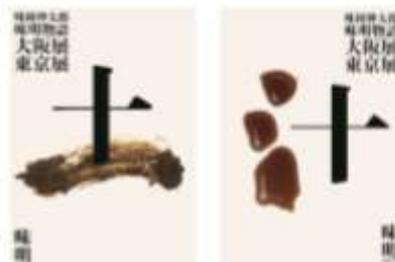
あいちトリエンナーレ 2016「土へ」



味岡伸太郎 書体講座



神々の里の形



明朝体「味明」のためのポスター